C. Boisgirard

Tableaux Modernes

MARCOUSSIS - N° 66

PARIS - DROUOT MONTAIGNE - VENDREDI 4 DÉCEMBRE 1992 - 21 H

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00hte_5p8

ILAD 92-1 6/25

TABLEAUX MODERNES

SCULPTURES - TABLEAUX - VERRERIE

Vente à Paris

DROUOT - MONTAIGNE

15, avenue Montaigne - 75008 Paris
Tél. 48.00.20.80

LE VENDREDI 4 DÉCEMBRE 1992 À 21 HEURES

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART · NEW YORK · LIBRARY

Par le ministère de

Me Claude BOISGIRARD
Commissaire-Priseur
2, rue de Provence - 75009 Paris
Tél. (1) 47.70.81.36
Télex BOISDEH 642 403 F - Téléfax 42.47.05.84

Expositions Publiques :

le Jeudi 3 Décembre de 11 heures à 21 heures
le Vendredi 4 Décembre de 11 heures à 18 heures

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :
12,674 pour cent de 0 à 15 000 F (frais 9 % ; T.V.A. 1,674 %, enregistrement 2 %),
8,226 pour cent de 15 001 à 40 000 F (frais 5,25 % ; 0.976 %, enregistrement 2 %),
6,151 pour cent de 40 001 à 300 000 F (frais 3,50 % , T.V.A. 0,651 %, enregistrement 2 %),
4,965 pour cent au-dessus de 300 000 F (frais 2,50 % ; T.V.A. 0,465 %, enregistrement 2 %).

En ce qui concerne les lots confiés à la vente par des personnes assujetties à la T.V.A., l'acquéreur sera dispensé du paiement du droit d'enregistrement de 2 %.

La vente est faite expressément au comptant. L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces, soit par chèque certifié.
En cas de paiement par chèque non certifié, le remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques de magasinage restant à la charge de l'acheteur.

TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of 12.674% on their purchases.
The charge is only 8.226% from 15,001 F to 40,000 F, 6.151% from 40.001 to 300,000 F
and reduced to 4.965% for bids exceeding 300,000 F (this applies to each purchase and not to several ones).
Orders can be placed by the auctioneers or the expert who will represent those who cannot attend the sale personally.

ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents. Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

Les ordres d'achat téléphoniques ne seront pris en considération que confirmés par télégrammes ou télex.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-Priseur se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

INDEX ALPHABÉTIQUE

SCULPTURES

BEAUDIN 16
BOGRATCHEW 158
BUSATO 28
BUSATO-STRAUSS 118
DELCAMBRE 92
LOBO 30, 89, 90, 91, 120
MANZANO 157
POLLES 17, 121
VOLTI 29, 109, 119

TABLEAUX

BARDONE 1, 56, 68, 128, 135
BAZAINE 53, 99
BEAUDIN 97
BERTHOLLE 7, 41, 55, 93, 96, 137, 159
BIERGE 33, 71
BORES 54, 110
BOUYSSOU 13, 23
CARGALEIRO 19
CAVAILLES 57, 115, 125
CHAMBRIN 38, 59, 75
CHEVOLLEAU 105
CHARLOT 26
CORNU 20
DAYEZ 24, 27, 40, 42, 48, 63, 76, 79, 81, 88, 98, 100, 126, 143, 144, 154, 155
DESNOYER 22, 61, 86, 117, 124, 127, 129, 131, 141
DESPIERRE 11, 25, 134
ESTEVE 65
FULCRAND 156
GANTNER 72
GLEIZES 82, 103
GROMAIRE 50, 145
JAN 95
LA FRESNAYE 101
LA PATELLIERE 113
LHOTE 49, 67, 80, 85, 107
LIMOUSE 58
MANESSIER 108
MARCHAND 34
MARCOUSSIS 66
MARZELLE 4, 12, 21, 39, 52, 62, 70, 94, 122, 133
METZINGER 6
MOULY 5, 31, 47, 130, 140
PIGA 60, 106
QUIZET 99 bis
RAVEL 64, 74, 139, 142
SCHURR 37
SEIGLE 9, 32, 36, 73, 104, 151
SEILER 10
SIGNAC 111, 136
TERECHKOVITCH 35, 69, 116, 123
VALMIER 83, 112
VALTAT 18bis, 18 ter
VILLON 18, 51, 84, 132
VOLTI 2, 3, 8, 14, 15, 45, 46, 77, 78, 87, 152, 153, 160, 161
WALCH 102, 114, 138

VERRERIE

LEPAGE 43, 146, 147
MONOD 44
NOVARO 148, 149, 150

1 BARDONE Guy
(Né en 1927)
La Sarthe
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 22 cm.

2 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite.
32,5 x 22 cm.
- Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

3 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite.
32,5 x 22 cm.
Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

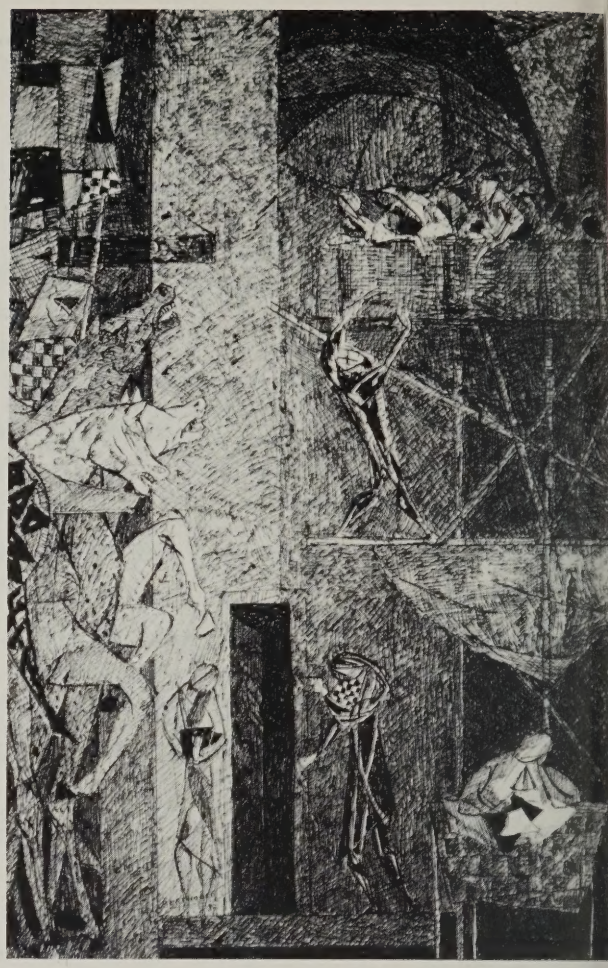
4 MARZELLE Jean
(Né en 1916)
Canal en Hollande
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 24 cm.

5 MOULY Marcel
(Né en 1918)
Marine, 1965
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 65, contresignée, désignée et datée au dos.
33 x 41 cm.

6 METZINGER Jean
(1883-1956)
Nu
Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite.
26 x 20 cm.
- Provenance : Madeleine Gadin-Ferrière (Académie Frochot).

7 BERTHOLLE Jean
(Né en 1909)
Composition, 1987
Dessin à l'encre de Chine signé en bas à gauche et daté 1987.
90 x 60 cm.

8 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu, 1957
Dessin au fusain signé en bas à droite et daté 1957.
105 x 79 cm.

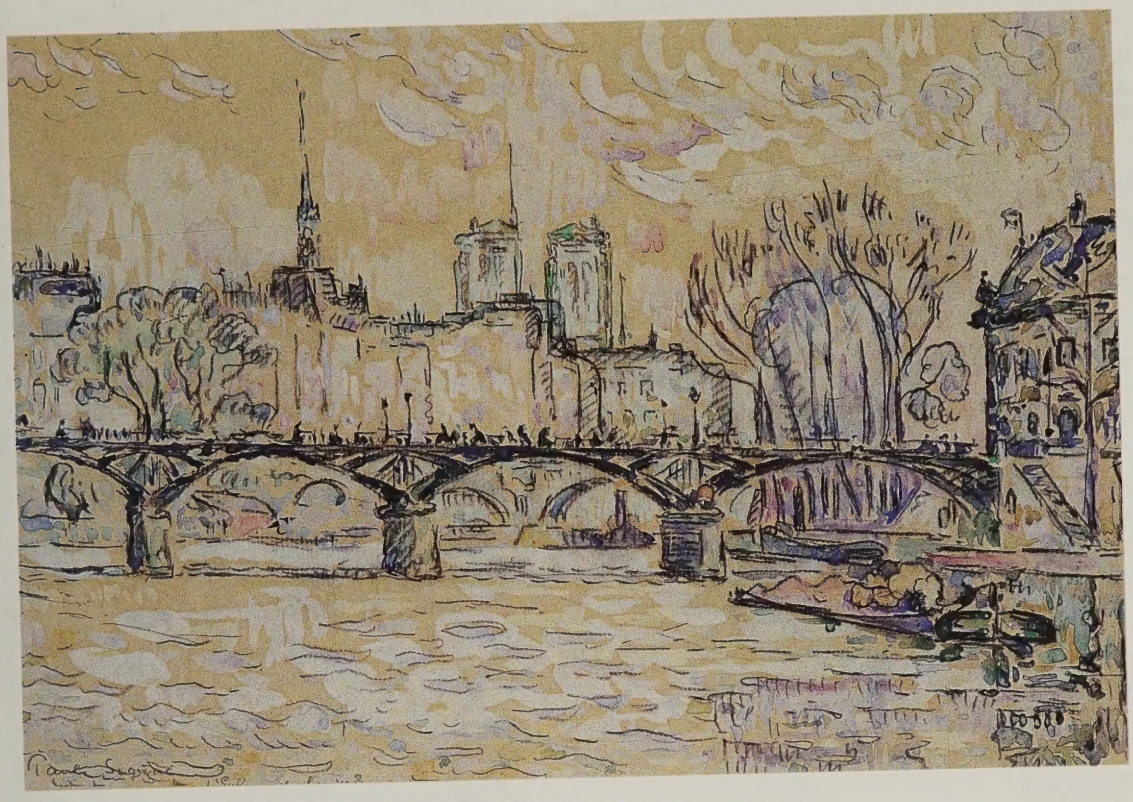


7

9 SEIGLE Henri
(Né en 1911)
Pont de Paris
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 73 cm.

10 SEILER Hans
(1907-1986)
Canal en Hollande, 1957
Gouache signée en bas à droite et datée 57.
14 x 25 cm.

11 DESPIERRE Jacques
(Né en 1912)
Voiliers
Aquarelle signée en bas à droite.
24 x 16 cm.



SIGNAC - N° 111

VALTAT - N° 18 ter

12

12 MARZELLE Jean
(Né en 1916)
Tolède.
Aquarelle signée en bas à droite.
19 x 34 cm.

13 BOUYSSOU Jacques
(Né en 1926)
Paris, Quai Conti
Huile sur panneau signée en bas à droite.
19 x 24 cm.

14 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite.
32,5 x 22 cm.
Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

15 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite.
32,5 x 25 cm.
- Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

16 BEAUDIN André
(1895-1979)
Le Luxembourg
Sculpture en bronze à patine dorée signée A.B. et numérotée 6/10.
10 x 10 x 18 cm.

17 POLLES
Yole, 1988
Sculpture en bronze à cire perdue de patine verte, signée et numérotée 2/4.
- Fondeur : Polles.
- Certificat de l'artiste.
21 x 17 x 14 cm.

16

18 VILLON Jacques
(1875-1963)
L'écuyère
Pochoir à la gouache signé en bas à droite, numéroté 167/250.
46 x 63 cm.
- Editions Spitzer.

18 bis

18 bis VALTAT Louis
La ferme
Huile sur toile signée en bas à droite.
26 x 40 cm.

18 ter VALTAT Louis
Plage normande
Huile sur toile signée en bas à droite.
26 x 34 cm.
Voir la reproduction page 5.

19 CARGALEIRO Manuel
(Né en 1927)
Composition, 1981
Gouache signée en bas à droite et datée 81.
34 x 34 cm.

20 CORNU Jean
Ostréiculture, golfe du Morbihan, 1983
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 83, contresignée sur le châssis.
81 x 100 cm.

21 MARZELLE Jean
(Né en 1916)
Les oliviers, 1958
Aquarelle signée en bas à droite et datée 58.
42 x 48 cm.

22

22 DESNOYER François
(1894-1972)
Le bouquet de delphiniums et anémones
Huile sur toile, signée en bas à droite.
66 x 37 cm.
- Provenance : Exposition Desnoyer Galerie Chardin 18 Oct-30 déc 1989, reproduite au catalogue sous le n°2

23 BOUYSSOU Jacques
(Né en 1926)
Bateaux à Honfleur
Huile sur panneau signée en bas à droite.
9 x 29 cm.

24 DAYEZ Georges
(1907-1991)
La Grèce, le Temple d'Egine, 1961-1972
Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche.
50 x 65 cm.

25 DESPIERRE Jacques
(Né en 1912)
Hollande, l'estacade, 1964
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos 64.
38 x 55 cm.

26 CHARLOT Paul
(1906-1985)
La brise, 1975
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, désignée et datée 75 au dos.
16 x 24 cm.

27 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Compotier et carafe
Aquarelle signée en bas à droite.
11,5 x 12 cm.

28 BUSATO Gualtiero
(Né en 1941)
Ampuritani, 1987
Sculpture en bronze à patine médaille signée, désignée, datée 1987 et numérotée 0/3.
- Fonderie de la Plaine.
23 x 26 x 20 cm.

29 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Bijou
Sculpture en bronze à patine bleu-nuit signée et numérotée 1/8.
- Fondeur : Godard.
14 x 10 x 17 cm.
Voir la reproduction en couleur page 17

VILLON - N° 84

DE LA FRESNAYE - N° 101

GLEIZES - N° 103

30

30 LOBO Balthazar
(Né en 1910)
Maternité, 1946
Sculpture en bronze à patine noire signée et numérotée 4/8.
- Fondeur : Susse.
N° 48 du catalogue raisonné.
19 x 23 x 10 cm.

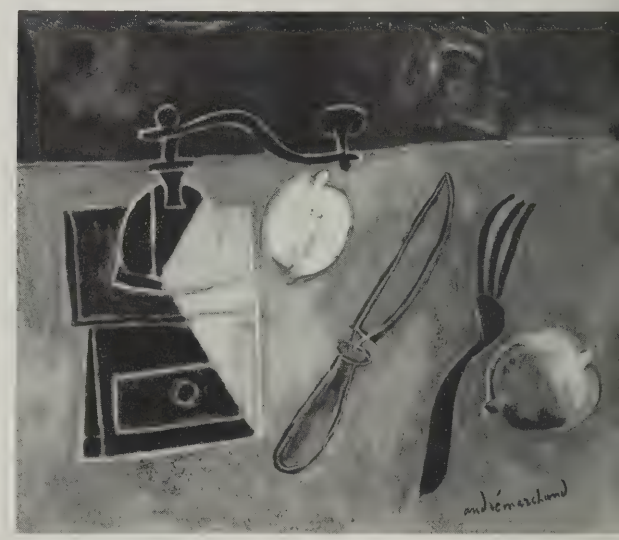
31 MOULY Marcel
(Né en 1918)
Le pichet bleu au damier, 1987.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1987, contresignée, désignée et datée au dos.
22 x 16 cm.

32

32 SEIGLE Henri
(Né en 1911)
Pichet sur fond blanc, 1983
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et désignée au dos.
54 x 81 cm.
Exposition Seigle, Galerie Tamenaga, Japon.

33

33 BIERGE Roland
(1922-1992)
La Cadière d'Azur, Var
Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée et située au dos.
101 x 53 cm.
- Provenance : Collection Camille Renault.



34

34 MARCHAND André
(Né en 1907)
Le moulin à café
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et désignée au dos.
46 x 55 cm.

35

35 TERECHKOVITCH Constantin dit Kostia
(1902-1978)
Le Paddock, 1953
Aquarelle et gouache sur dessin lithographique signée en bas à droite.
58 x 42 cm.
Certificat de Nathalie Terechkovitch.
Provenance : Exposition Terechkovitch, Paris, Galerie Jean-Pierre Joubert, 1989, n° 7 du catalogue.

36 SEIGLE Henri
(Né en 1911)
Paysage du Tarn
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 73 cm.

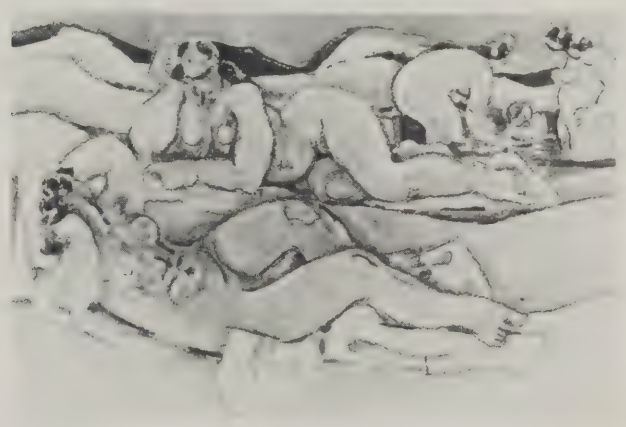
37 SCHURR Claude
(Né en 1921)
Nature morte
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 73 cm.

38 CHAMBRIN Jack
(1919-1983)
L'olivier dans le mistral.
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et désignée au dos.
54 x 65 cm.

39 MARZELLE Jean
(Né en 1916)
Aix, La Sapèque, 1957
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 57.
60 x 73 cm.

40 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Nature morte à la nappe rayée, vers 1947.
Huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à droite.
30,5 x 48,5 cm.

41 BERTHOLLE Jean
(Né en 1909)
Le cavalier, 1983
Encre de Chine et aquarelle signée en bas à droite et datée 83.
27 x 36 cm.
- Provenance : Galerie Jean-Louis Roque.



42

42 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Les baigneuses
Aquarelle signée en bas à gauche.
13,5 x 22,5 cm.

43 LEPAGE Patrick
(Né en 1949)
Regards lointains
Vase en verre signé.
- Pièce unique.
- Certificat de l'artiste.
Haut. : 35 cm.
Voir la reproduction en couleur page 17.

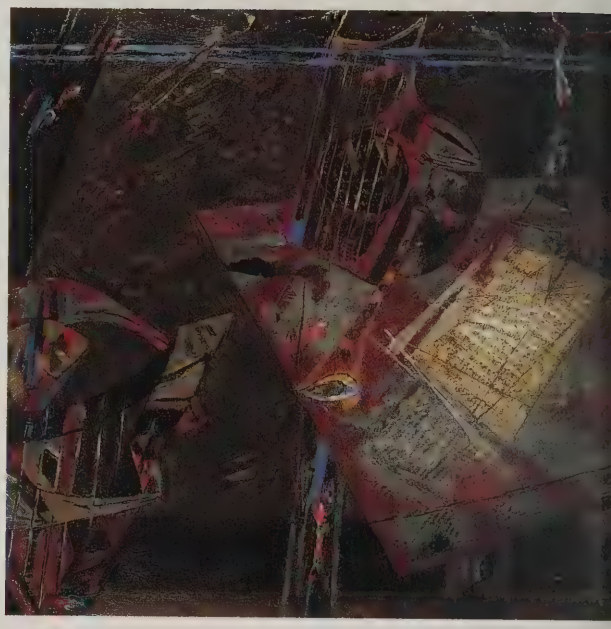
44 MONOD Véronique
(Née en 1954)
Flacon en verre jaune translucide.
Signé et daté 1991.
Haut. : 15 cm.

BAZAINE - N° 99

ESTEVE - N° 65

JAN - N° 95

BERTHOLLE - N° 96



MANESSIER - N°108

DAYEZ - N° 79

DESPIERRE - N° 134

MARZELLE - N° 70

45 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite.
32,5 x 25 cm.
Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

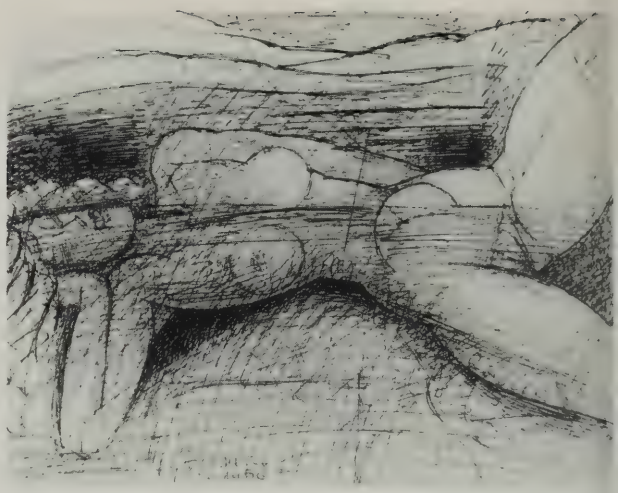
46 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite.
32,5 x 25 cm.
- Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

47 MOULY Marcel
(Né en 1918)
Bateaux sur la plage, 1956
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 56, contresignée au dos.
67 x 72 cm.

48 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Vendanges à La Cadière
Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite.
50 x 66 cm.

49

49 LHOTE André
(1885-1962)
Le village, vers 1925
Dessin cubiste à l'encre de Chine signé en bas à droite.
20 x 25,5 cm.
- Certificat de M. Gouin, neveu de l'artiste.

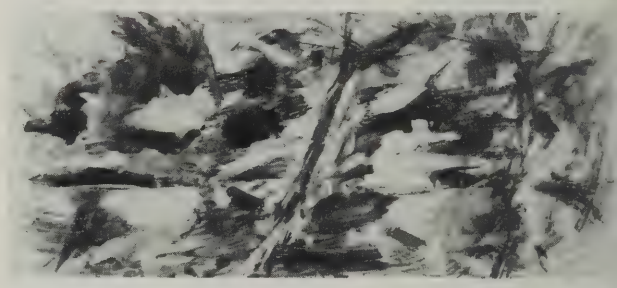


50

50 GROMAIRE Marcel
(1892-1971)
Nu allongé, 1956
Dessin à l'encre de Chine signé en bas à gauche et daté 1956.
24 x 31,5 cm.

51 VILLON Jacques
(1875-1963)
Le nageur, 1941
Aquarelle et encre de Chine signée en bas à gauche et datée 41.
20,3 x 30,4 cm.
Provenance : Galerie Louis Carré, Paris.

52 MARZELLE Jean
(Né en 1916)
Le port de Dives, 1954
Huile sur toile signée en bas au centre, située et datée 54 sur le châssis.
12 x 16 cm.



53

53 BAZAINE Jean
(Né en 1904)
Composition, 1954
Gouache signée en bas à droite et datée 54.
15 x 33 cm.
- Provenance : Collection Jeanne Laurent.

54 BORES Francisco
(1898-1972)
Le pont, 1938
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 38.
- Reproduit dans "Bores", Editions Verve, 1961 sous le n° 80.
46 x 55 cm.
- Provenance : Madame Decourdemanche.
Voir la reproduction en couleur page 28

55 BERTHOLLE Jean
(Né en 1909)
Les cavaliers, 1982
Aquarelle et encre de Chine signée en bas à gauche et datée 1982.
28 x 37 cm.
- Provenance : Galerie Jean-Louis Roque.

56 BARDONE Guy
(Né en 1927)
Eté à Plana, Jura
Huile sur toile, signée en bas à droite, désignée sur le châssis.
81 x 54 cm.

57

57 CAVAILLES Jules
(1901-1977)
Bouquet de fleurs au vase bleu
Huile sur toile signée en bas à droite.
81 x 54 cm.

58 LIMOUSE Roger
(1894-1990)
Nature morte aux fruits
Huile sur toile signée en haut à gauche.
27 x 46 cm.

59 CHAMBRIN Jack
(1919-1983)
Fruits, collines, nuages, 1981
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 81, contresignée, désignée et datée au dos.
33 x 41 cm.

60 PIGA Bernard
(Né en 1934)
Publicité à New York
Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite.
57 x 76 cm.

61 DESNOYER François
(1894-1972)
Sablé-sur-Sarthe, 1942
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 42 au dos.
21 x 27 cm.

62 MARZELLE Jean
(Né en 1916)
Le bouquet de fleurs, 1957
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos.
100 x 81 cm.
- Prix de la Biennale de Menton, 1957.

63 DAYEZ Georges
(1907-1991)
La pianiste, 1945
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 45 ; contresignée, désignée et datée au dos.
54 x 65 cm.

64 RAVEL Daniel
(Né en 1915)
Bouteilles et pommes.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 65 cm.

TERECHKOVICHT - N°69

TERECHKOVICHT - N°116

43 146 147

LEPAGE

149 148 150

NAVARO

149 119 109

VOLTI

65 ESTEVE Maurice
(Né en 1904)
Composition, 1970
Aquarelle signée en bas au centre et datée 70.
50 x 61 cm.
- Provenance : Galerie Louis Carre, Paris et Galerie Ile-de-France, Bruxelles.
Voir la reproduction en couleur page 12.

66 MARCOUSSIS Louis
(1883-1941)
Le guéridon devant la fenêtre
Gouache signée en bas à droite.
35 x 42,3 cm.
- Provenance : Galerie Dau Al Set, Barcelone.
- Certificat de M. Marcoussis, fille de l'artiste.
Voir la reproduction en couleur page 1 de couverture.

67 LHOTE André
(1885-1962)
Paysage du Médoc, vers 1912
Aquarelle signée en bas à gauche.
28,5 x 29 cm.
- Certificat de M. Gouin, neveu de l'artiste.
- Provenance : Galerie Bel'Art, Stockholm.
Voir la reproduction en couleur page 24.

68 BARDONE Guy
(Né en 1927)
La nappe bleue, 1965
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1965, contresignée et datée au dos.
162 x 130 cm.

69 TERECHKOVITCH Constantin dit Kostia
(1902-1978)
La promenade en barque, 1939.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1939.
63 x 49 cm.
- Provenance : Exposition Terechkovitch, Paris, Galerie Jean-Pierre Joubert, 1989, n° 1 du catalogue.
Voir la reproduction en couleur page 16.

70 MARZELLE Jean
(Né en 1916)
Vase de fleurs, vers 1979
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 60 cm.
- Provenance : Collection Camille Renault.
Voir la reproduction en couleur page 13.

71 BIERGE Roland
(1922-1992)
Nature morte sur fond blanc, 1957
Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée et datée 57 au dos.
57 x 73 cm.
- Provenance : Collection Camille Renault.
Voir la reproduction en couleur page 20.

72 GANTNER Bernard
(Né en 1928)
Paysage normand, 1969
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 69.
97 x 130 cm.

73 SEIGLE Henri
(Né en 1911)
Sortie de la ville, 1983
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos.
81 x 100 cm.
Voir la reproduction en couleur page 20.

74 RAVEL Daniel
(Né en 1915)
Paysage de l'Oise
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 81 cm.

75 CHAMBRIN Jack
(1919-1983)
Roses et tulipes, 1980
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos.
100 x 81 cm.
Voir la reproduction en couleur page 20.

76 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Yport, 1959
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, désignée et datée 1959 au dos.
54 x 81 cm.
- Provenance : Collection Monsieur Souchet.
- Reproduit dans : "Dayez" par Jean Lescure, page 75.
Voir la reproduction en couleur page 13.

77 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite.
32,5 x 22 cm.
Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

78

78 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Dessin à la mine de plomb signé en bas au centre.
32,5 x 25 cm.
- Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

79 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Falaise à Etretat, bateaux sur la grève
Aquarelle signée en bas à droite.
13 x 18,5 cm.

80 LHOTE André
(1885-1962)
Mirmande
Huile sur toile signée des initiales A.L. en bas à droite.
16 x 27 cm.
- Provenance : Madame Simone Camin, n° 123.
Voir la reproduction en couleur page 24.

81

81 DAYEZ Georges
(1907-1991)
La tasse de thé, 1954
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 54.
- Provenance : Galerie Moderne at Brentano's, New York.

82 GLEIZES Albert
(1881-1953)
Les bermudes, 1917
Technique mixte sur papier marouflé sur carton signée en bas à gauche et datée 17.
26,9 x 19,6 cm.
- Certificat de Pierre Alibert
- Sera répertorié dans le catalogue raisonné en préparation.
- Provenance : Galerie Nickel-Odéon.
Voir la reproduction en couleur page 24.

83 VALMIER Georges
(1885-1937)
Paysage, 1922
Gouache signée en bas à gauche et datée 1922.
14 x17,8 cm.
- Certificat de Madame Bazetoux.
- Etude pour l'huile sur toile "Paysage 1922".
54 x 65 cm.
Reproduite dans Galeries magazine, Paris, 1985, page 38.
14 x 17,8 cm.
Voir la reproduction en couleur page 24.

BIERGE - N° 71

CHAMBRIN - N° 75

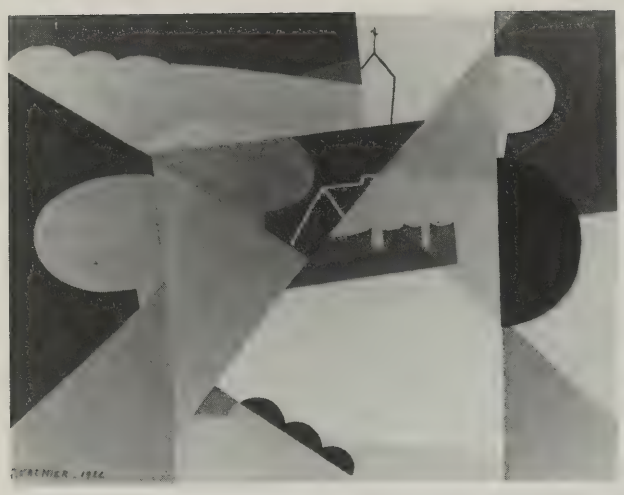
MOULY - N° 140

SEIGLE - N° 73

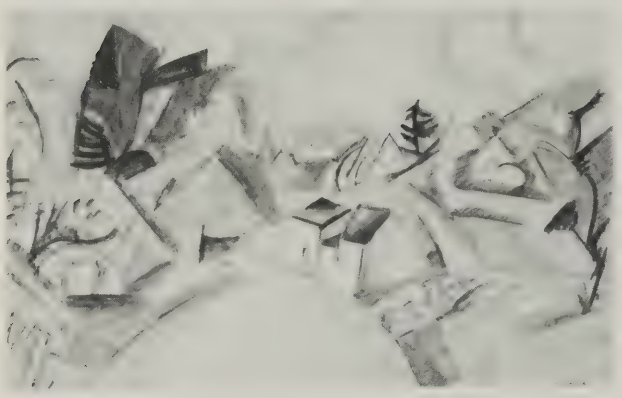
RAVEL - N° 142

BARDONE - N°135

CAVAILLES - N° 125



83



85

84 VILLON Jacques
(1875-1963)
Les chevaux de la faucheuse, 1949
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, désignée et datée 49 au dos.
33 x 41 cm.
- Provenance : Galerie Louis Carré. Paris.
Voir la reproduction en couleur page 8.

85 LHOTE André
(1885-1962)
Le village de Mirmande, 1917.
Gouache signée en bas à gauche et datée 1917.
24 x 31 cm.

86 DESNOYER François
(1894-1972)
Coucher du soleil sur la corniche à Sète
Huile sur panneau signée en bas à droite.
22 x 35 cm.
- Provenance : Collection Legueult.
Voir la reproduction en couleur page 25.

87 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Encre de Chine signée en bas à gauche.
32,5 x 25 cm.
- Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

88 DAYEZ Georges
(1907-1991)
San Gimignano, 1971
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, désignée et datée 71 au dos.
38 x 61 cm.
- Provenance : Exposition Dayez, Paris, Artcurial, 1978.

89

89 LOBO Balthazar
(Né en 1910)
Tête de taureau, 1955
Sculpture en bronze à patine noire signée et numérotée : Epreuve d'artiste.
- Fondeur : Susse.
- N° 127 du catalogue raisonné.
25 x 15 x 15 cm.

90 LOBO Balthazar
(Né en 1910)
Centaure et femme, 1967-1968
Sculpture en pierre rose de Bourgogne. Signée.
- Pièce unique.
N° 282 du catalogue raisonné.
19 x 37 x 17 cm.
Voir la reproduction en couleur
en 4ème page de couverture

91 LOBO Balthazar
(Né en 1910)
Maternité,1948
Sculpture en bronze à patine verte signée et numérotée III/VI.
- Fonderie : Susse.
12 x 6 x 15 cm.

92 DELCAMBRE Henri
(Né en 1911)
Les dieux larres
Sculpture en bronze à patine brune signée et numérotée 1/8.
- Fondeur : Valsuani.
25 x 24 x 19 cm.

93 BERTHOLLE Jean
(Né en 1909)
Scène biblique, 1975
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 75.
18,5 x 32 cm.

94 MARZELLE Jean
(Né en 1916)
La montagne Sainte-Victoire, 1951
Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée, située et datée 1951 au dos.
16 x 22 cm.

95 JAN Elvire
(Née en 1904)
Paysage, 1957
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 57.
73 x 100 cm.
- Provenance : Collection Jean-Louis Roque.
Voir la reproduction en couleur page 12.

96 BERTHOLLE Jean
(Né en 1909)
La partition de musique, 1974
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1974.
90 x 88 cm.
- Provenance : Galerie Bellint.
Voir la reproduction en couleur page 12.

97

97 BEAUDIN André
(1895-1979)
Le jardin, 1938
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 1938.
46 x 38 cm.

98 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Pourville, 1984
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, désignée et datée 84 au dos.
22 x 35 cm.

99 BAZAINE Jean
(Né en 1904)
Les rochers de Provence, 1955
Aquarelle, gouache et fusain.
Signé en bas à droite et daté 55.
28 x 36 cm.
- Provenance : Collection Jeanne Laurent.
- Répertorié et reproduit dans "Bazaine" par Jean Tardieu - Ed. Maeght, 1975, p. 108, n° 76.
- Expositions :
  - Hanovre, Décembre 1962, n° 111.
  - Zurich, Janvier 1963.
  - Oslo, Avril 1963, (n° 106)
  - Paris, Musée National d'Art Moderne, 1965, n° 158.

Voir la reproduction en couleur page 12.

99 bis QUIZET Alphonse
Place des fêtes à Belleville
Huile signée en bas à droite.
73 x 60 cm.

GLEIZES - N° 82

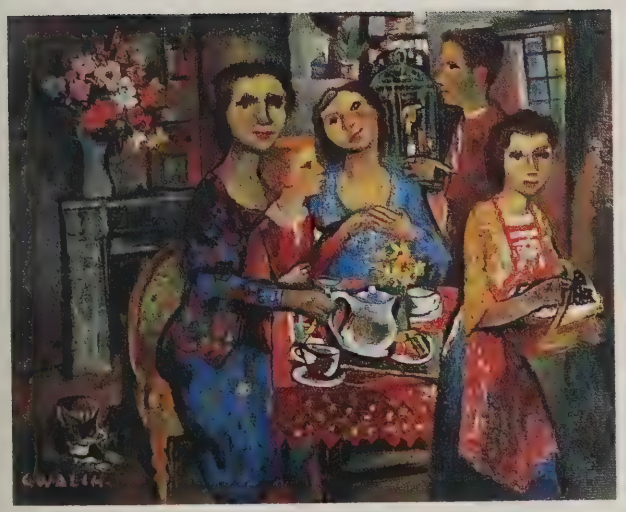
LHOTE - N° 67

LHOTE - N° 80

VALMIER - N° 83

DESNOYER - N° 86

DESNOYER - N° 117



WALCH - N° 138

WALCH - N° 114

100 DAYEZ Georges
(1907-1991)
La plage, 1978-1984
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, désignée et datée au dos.
38 x 61 cm.
- Reproduit dans "Dayez" par Jean Lescure, page 158.

101 LA FRESNAYE Roger (de)
(1885-1925)
La conquête de l'air
27 x 21 cm.
Aquarelle non signée, non datée.
- Au dos, étiquette de l'Exposition du Centenaire Roger de La Fresnaye, Abbaye de l'Epau, Le Mans, Décembre 1985-Mars 1986, reproduit au catalogue n° 33.
Voir la reproduction en couleur page 9.

102

102 WALCH Charles
(1896-1948)
Etude pour l'humaniste, 1925
Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite et datée 1925, contresignée sur le châssis.
38 x 46 cm.
- Provenance : Madame Walch.

103 GLEIZES Albert
(1881-1953)
Maternité, 1923
Gouache, pochoir original signé en bas à droite et daté 1923.
44 x 30 cm.
Voir la reproduction en couleur page 9.

104 SEIGLE Henri
(Né en 1911)
Les quais de Seine
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 60 cm.

105 CHEVOLLEAU Jean
(Né en 1924)
Morella, Espagne, 1970
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 70, contresignée, située et datée au dos.
46 x 61 cm.

106 PIGA Bernard
(Né en 1934)
Rue à Manhattan
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 60 cm.

107 LHOTE André
(1885-1962)
L'entrée du village, 1917.
Aquarelle signée en bas à droite et datée 17.
30 x 47,5 cm.

108 MANESSIER Alfred
(Né en 1911)
Le golfe du Morbihan, 1945
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1945 en bas à droite.
19 x 24 cm.
- Provenance : Collection Jeanne Laurent.
Voir la reproduction en couleur page 12.

109 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Ebène
Sculpture en bronze à patine bleu-nuit signée et numérotée 3/8.
- Fondeur : Capelli.
14 x 17 x 29 cm.
Voir la reproduction en couleur page 17.

110 BORES Francisco
(1898-1972)
Jeux d'enfants, 1936
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 36.
27 x 35 cm.
- Provenance : The Zwemmer Gallery, Londres.
Voir la reproduction en couleur page 28.

111 SIGNAC Paul
(1863-1935)
Paris, l'écluse de la Monnaie
Aquarelle signée en bas à gauche et située.
26,5 x 38,5 cm.
Voir la reproduction en couleur page 5.

112 VALMIER Georges
(1885-1937)
Vase de fleurs
Gouache signée en bas à droite.
23,4 x 17,7 cm.
- Certificat de Madame D. Bazetoux.
- Sera répertorié et reproduite dans le catalogue raisonné de l'œuvre en préparation.

113

113 LA PATELLIERE Amédée (de)
(1890-1932)
Jardinier en Normandie
Huile sur toile signée en bas à gauche.
37 x 46 cm.

114 WALCH Charles
(1896-1948)
Le jardinier
Huile sur toile signée en bas au centre.
54 x 65 cm.
- Provenance : Galerie Romanet
Collection Morel-Fatio
- Exposition : "Walch", Paris, Galerie Jean-Pierre Joubert, Décembre 1983-Janvier 1984.
Voir la reproduction en couleur page 25.

115 CAVAILLES Jules
(1901-1977)
Bouquet sur fond bleu, 1945
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 45, contresignée et datée 45 au dos.
Certificat de Mme Cavailles-Calisti.

116 TERECHKOVITCH Constantin dit Kostia
(1902-1978)
Jeune fille sur la terrasse à Menton.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
81 x 65 cm.
- Provenance : Galerie Petrides.
Voir la reproduction en couleur page 16.

117 DESNOYER François
(1894-1972)
Le port de Nagasaki, Japon,
Le "Chateau jaune", 1964
Huile sur toile, signée en bas à droite.
60 x 92 cm.
Voir la reproduction en couleur page 25.

118 BUSATO-STRAUSS Mario
(1902-1974)
Le Pélican, 1935
Sculpture en bronze à patine noire, signée et numérotée 7/8.
- Fondeur : Coubertin.
13 x 7 x 15 cm.

119 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Ondine
Sculpture en bronze à patine marron signée et numérotée 5/6.
- Fondeur : Godard.
14 x 15 x 25 cm.
Voir la reproduction en couleur page 17.

120 LOBO Balthazar
(Né en 1910)
L'île du Levant, 1986
Sculpture en bronze à patine noire signée et numérotée 5/8.
- Fonderie : Bonvicini - Vérone.
60 x 65 x 25,5 cm.
Provenance : Galerie Daniel Malingue.
Exposition Lobo 1988, n° 48 du catalogue.
Voir la reproduction en couleur page 28.

121 POLLES
Ophélide, 1988
Sculpture en bronze à cire perdue de patine verte signée et numérotée 2/4.
- Fondeur : Polles.
Certificat de l'artiste.
28 x 18 x 18 cm.

122 MARZELLE Jean
(Né en 1916)
La plage, 1966
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée 1966 au dos.
16 x 22 cm.

123 TERECHKOVITCH Constantin dit Kostia
(1902-1978)
Jeune fille au fauteuil d'osier, 1945
Huile sur panneau signée en haut à droite et datée 1945.
23 x 18 cm.

124 DESNOYER François
(1894-1972)
Le port de Palavas-les-Flots
Huile sur panneau signée en bas à droite.
19 x 46 cm.

LOBO - N° 120

BORES - N° 28

BORES - N° 110

123

125 CAVAILLES Jules
(1901-1977)
Bouquet de fleurs sur draperie rouge
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos.
81 x 54 cm.
Voir la reproduction en couleur page 21.

126 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Tolède
Aquarelle signée en bas à droite.
14 x 20,3 cm.

127 DESNOYER François
(1894-1972)
L'hollandaise
Huile sur panneau signée en bas à droite.
40 x 24,5 cm.

128 BARDONE Guy
(Né en 1927)
Paysage du Jura, 1954-1955.
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite et datée 54, contresignée au dos et datée 55.
73 x 54 cm.

129 DESNOYER François
(1894-1972)
Madame Desnoyer
Huile sur panneau signée en bas à droite.
55 x 45 cm.

130 MOULY Marcel
(Né en 1918)
Le verre jaune, 1989
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, désignée et datée 1989 au dos.
50 x 61 cm.

131

131 DESNOYER François
(1894-1972)
L'entrée du village
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 38 cm.

132 VILLON Jacques
(1875-1963)
Etude pour le portrait de Madeleine Duchamp.
Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite.
25 x 17 cm.

133 MARZELLE Jean
(Né en 1916)
Provence
Huile sur toile signée en bas à droite.
22 x 27 cm.

134 DESPIERRE Jacques
(Né en 1912)
Rosiers-sur-Loire, 1955
Huile sur toile signée en bas à gauche, située et daté13e sur le châssis.
81 x 65 cm.
- Provenance : Alon Gallery, U.S.A.
Voir la reproduction page 13.

132

135 BARDONE Guy
(Né en 1927)
Sanary, la mer grise
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et désignée sur le châssis.
54 x 81 cm.
- Provenance : Galerie Guiot.
Voir la reproduction en couleur page 21.

136 SIGNAC Paul
(1863-1935)
La Rochelle
Aquarelle et fusain, signé en bas à droite.
18 x 23,5 cm.
Provenance : Sotheby's Londres. Collection Félix H. Man.

137 BERTHOLLE Jean
(Né en 1909)
Nature morte à la pomme rouge, 1983
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 83.
38 x 24.

138 WALCH Charles
(1896-1948)
Le goûter, 1935
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 81 cm.
- Provenance : Madame Walch.
- Exposition : "Walch", Paris, Galerie Jean-Pierre Joubert, Décembre1983- Janvier 1984, reproduit au catalogue.
Voir la reproduction en couleur page 25.

139 RAVEL Daniel
(Né en 1915)
Sur une table verte
Huile sur toile signée en bas à gauche, désignée sur la châssis.
73 x 100 cm.

140 MOULY Marcel
(Né en 1918)
Les livres d'images, 1980
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1980, contresignée et désignée au dos.
97 x 130 cm.
Provenance : Galerie Horizons, Bruxelles, Septembre 1980.
Voir la reproduction en couleur page 20.

141 DESNOYER François
(1894-1972)
Nu allongé.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
44 x 80 cm.
- Un certificat de Monsieur Pierre Fortassier sera délivré.

142 RAVEL Daniel
(Né en 1915)
Les fruits rouges, 1955
Huile sur toile signée en bas à droite, désignée et datée juin 1955 sur la châssis.
50 x 73 cm.
Provenance : Collection Lespinasse.
Voir la reproduction en couleur page 20.

143 DAYEZ Georges
(1907-1991)
St-Paul de Vence, 1977
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, désignée et datée 1977 au dos.
30 x 60 cm.
- Provenance : Exposition Dayez, Paris, Artcurial, 1978.

144 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Etretat
Aquarelle signée en bas à gauche.
17,5 x 30 cm.

145 GROMAIRE Marcel
(1892-1971)
Le petit port, 1961
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1961.
32 x 43 cm.
- Provenance : Galerie Louis Carré, Galerie Georges Bongers.
- Exposition : "Gromaire", Paris, Musée National d'art Moderne, 1963, n° 183 du catalogue.

146 LEPAGE Patrick
(Né en 1949)
L'hiver
Vase en verre signé.
- Pièce unique.
- Certificat de l'artiste.
Haut. : 27 cm.
Voir la reproduction en couleur page 17.

147 LEPAGE Patrick
(Né en 1949)
Le grand bleu
Vase en verre signé.
- Pièce unique.
- Certificat de l'artiste.
Haut. : 13 cm.
Voir la reproduction en couleur page 17.

148 NOVARO Jean-Claude
(Né en 1943)
Vase en verre à coulées, blanc sur fond jaune.
Signé et daté 1992
- Pièce unique.
Haut. : 20 cm.
Voir la reproduction en couleur page 17.

149 NOVARO Jean-Claude
(Né en 1943)
Flacon en verre, vert, rouge et or. Signé et daté 1992.
- Pièce unique.
Haut. : 11 cm.
Voir la reproduction en couleur page 17.

150 NOVARO Jean-Claude
(Né en 1943)
Flacon "Paysage" en verre, blanc et or. Signé et daté 92.
- Pièce unique.
Haut. : 18 cm.
Voir la reproduction en couleur page 17.

151 SEIGLE Henri
(Né en 1911)
Pont de Paris
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 50 cm.

152 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Aquarelle et mine de plomb signé en bas à droite.
32,5 x 25 cm.
- Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

153 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite.
32,5 x 25 cm.

154 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Chênes et rochers.
Aquarelle signée en bas à gauche.
20,5 x 29,5 cm.

155 DAYEZ Georges
(1907-1991)
Bateaux sur la grève
Aquarelle signée en bas à gauche.
11,5 x 20 cm.

DEC 08

156 FULCRAND Pierre
Composition, 1971-1972
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 92 cm.

157 MANZANO Jorge
Sculpture en onyx signée et datée 1990
- Pièce unique.
46 x 23 x 20 cm.

158 BOGRATCHEW
Torse
Sculpture en bronze à patine noire signée et numérotée II/V.
29 x 11 x 8 cm.

159 BERTHOLLE Jean
(Né en 1909)
Les attributs de la chevalerie, 1985
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1985, contresignée et datée au dos.
27 x 22 cm.

160 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Aquarelle et mine de plomb signé en bas à droite.
32,5 x 25 cm.
- Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

161 VOLTI Antoniucci
(1915-1989)
Nu
Encre de Chine signée en bas au centre.
32,5 x 25 cm.
- Provenance : Collection M. Bigorne, 1958.

ESTIMATIONS

N°	Estimations
1	1.500/2.000
2	2.000/3.000
3	2.000/3.000
4	4.000/5.000
5	4.000/5.000
6	6.000/8.000
7	4.000/5.000
8	15.000/18.000
9	3.000/4.000
10	2.000/2.500
11	2.000/3.000
12	4.000/5.000
13	2.000/3.000
14	2.000/3.000
15	2.000/3.000
16	16.000/20.000
17	15.000/18.000
18	4.000/5.000
18 bis	30.000/40.000
18 ter	20.000/25.000
19	1.000/1.500
20	4.000/5.000
21	3.000/4.000
22	20.000/22.000
23	1.500/2.000
24	3.000/4.000
25	8.000/12.000
26	4.000/5.000
27	3.000/4.000
28	8.000/10.000
29	20.000/25.000
30	20.000/25.000
31	1.500/2.000
32	3.000/4.000
33	4.000/6.000
34	20.000/25.000
35	25.000/30.000
36	4.000/5.000
37	3.000/4.000
38	3.000/4.000
39	12.000/15.000
40	5.000/6.000
41	4.000/5.000
42	5.000/6.000
43	4.000/5.000
44	1.000/1.200
45	2.000/3.000
46	2.000/3.000
47	8.000/10.000
48	10.000/15.000
49	10.000/12.000
50	10.000/15.000
51	10.000/12.000
52	3.000/4.000
53	25.000/30.000
54	80.000/100.000
55	4.000/5.000
56	18.000/20.000
57	40.000/60.000
58	10.000/15.000
59	2.000/3.000
60	2.000/3.000
61	10.000/12.000
62	20.000/25.000
63	15.000/18.000
64	8.000/10.000
65	70.000/80.000
66	180.000/200.000
67	20.000/25.000
68	40.000/45.000
69	30.000/40.000
70	15.000/20.000
71	6.000/8.000
72	18.000/20.000
73	10.000/15.000
74	8.000/12.000
75	6.000/8.000
76	30.000/40.000
77	2.000/3.000
78	2.000/3.000
79	3.000/4.000
80	50.000/60.000
81	18.000/20.000
82	150.000/180.000
83	50.000/60.000
84	200.000/250.000
85	20.000/25.000
86	12.000/15.000
87	2.000/3.000
88	15.000/18.000
89	18.000/20.000
90	50.000/60.000
91	10.000/15.000
92	4.000/5.000
93	10.000/15.000
94	2.000/3.000
95	30.000/35.000
96	20.000/30.000
97	20.000/30.000
98	10.000/15.000
99	30.000/35.000
99bis	30.000/35.000
100	18.000/20.000
101	60.000/80.000
102	18.000/20.000
103	5.000/7.000
104	2.000/3.000
105	2.000/3.000
106	4.000/5.000
107	20.000/25.000
108	80.000/120.000
109	40.000/50.000
110	60.000/80.000
111	120.000/140.000
112	50.000/60.000
113	10.000/15.000
114	50.000/60.000
115	40.000/50.000
116	140.000/160.000
117	60.000/80.000
118	8.000/10.000
119	40.000/50.000
120	120.000/140.000
121	18.000/20.000
122	2.000/3.000
123	25.000/30.000
124	8.000/10.000
125	40.000/45.000
126	2.000/3.000
127	5.000/6.000
128	15.000/18.000
129	8.000/10.000
130	6.000/8.000
131	10.000/15.000
132	8.000/10.000
133	3.000/4.000
134	8.000/10.000
135	20.000/25.000
136	60.000/80.000
137	10.000/15.000
138	30.000/40.000
139	10.000/15.000
140	10.000/15.000
141	10.000/12.000
142	10.000/15.000
143	18.000/20.000
144	6.000/8.000
145	40.000/50.000
146	3.000/4.000
147	3.000/4.000
148	1.500/2.000
149	1.500/2.000
150	3.000/4.000
151	3.000/4.000
152	2.000/3.000
153	2.000/3.000
154	2.000/3.000
155	2.000/3.000
156	5.000/10.000
157	8.000/10.000
158	5.000/6.000
159	10.000/12.000
160	2.000/3.000
161	2.000/3.000

OCEANE GRAPHIQUE / SNAG
LE HAVRE - Tél. 35.22.80.51

LOBO - N° 90